

a lovci pokrenu istragu kojoj se pridružuju i djeca odlučna u svojoj nakani da pronađu duha i tako pomognu prijatelju...

Izborom Kopačkog rita za mjesto radnje podcrtana je problematičnost vremena u kojem je sudbina prirode neizvjesna. Kako ističe ekipa, ovaj film je svojevrsni poziv na čuvanje prirodnih ljepota i njenih stanovnika.

### Vozi, Boško!

Mali junaci, dvoje klinaca, **Marko Pavlov** i **Luka Buljan**, i jedna klinceza, **Ena Ikica**, svi odreda članovi Dramskog studija Dječjeg kazališta iz Osijeka koje priprema i vodi voditeljica dramskog studija **Lidija Helajz**, oduševljeni su svim tajnama snimanja koje su upoznali i bez problema su podnijeli snimanje u hladnom Kopačevu, gdje je,

prema njihovim riječima, bilo najzanimljivije. Ena Ikica, učenica 4. razreda, koja je ujedno i najmlađi protagonist ovog filma kratko je i jasno opisala svoj put do uloge: "U Osijeku sam glumila u predstavi *"Dnevnik malog anđela"*. Redatelj je jedan dan došao i pogledao neke djelove predstave, te je kasnije bila audicija na kojoj su me izabrali." Na pitanje kako uspijeva uskladiti sve obaveze, spremno odgovara: "U školi su mi svi izašli u susret i kad se vratim morat ću to nadoknaditi."

Nositelja jedne od glavnih rola u filmu, baranjskog dječaka **Roberta Vaša** iz mjesta Lug, otkrila je Lidija Helajz, a zbog prirodosti i znanja mađarskog jezika (koji mu je materinji jezik!) pokazao se savršenim za ulogu. Robert je i glavni junak male filmske

anegdote prozvana "kobasica".

Naime, kako živi u Lugu, gdje kod kuće rade velike domaće kobasice, obećao je svima na set donijeti veliki bunt u novinama, a kada je to dva puta zaboravio rekao je: "Ako ih sutra ne donesem, postat ću svećenik." I nije ih donio, te su, kako djeca kažu, "dobili i svećenika na setu", kojeg odmilja tako i ponekad zovu.

Njima se pridružuje i Zagrepčanka, **Buga Marija Šimić**, jedina dječja filmska "veteranka", koja je debitirala ulogom u **Kreljinu** filmu *Ispod crte*. Ovdje glumi Mađaricu Aranku, Halaszovu sestru, o čemu je izjavila: "Robert mi je pomogao i naučio me neke mađarske riječi. Više vremena u filmu provedem u bolnici, nego s njima oko u šumi, ali meni se sviđa."

Marko Pavlov, pak, ističe da

mu je u filmu najdraža scena ona kad se udaraju jasticima, a perje leti na sve strane. Za svoju ulogu kaže kako mu je najslbližija u stvarnom životu, jer on je tipični dečko iz grada, a za Roberta da je isti kao i njegov lik, dječak sa sela koji govori mađarski.

Mali junaci koji plijene pažnju svojim šarmom i dječjom iskrenošću u glas su rekli: "Svi nam pomažu, pogotovo **Ivo Gregurević**, **Dejan Aćimović** i **Silvio Mirošničenko** koji je odgovoran za tekst. Najdraže nam je kad smo mi djeca svi zajedno, onda se zabavljamo i radimo probleme po cijelom setu. A ako smo malo tužni i umorni tu je uvijek vozač **Boško Šalomon** koji nas uvijek oraspoloži; stalno je "raspašoj" u njegovom autu i zafrkavamo se. On je najbolji. Vodio nas je u Zoološki vrt i u McDonalds i ći

Vlatko Dulić sa dječjim protagonistima



Slavonski dječji trio



Iz filma u film - Dejan Aćimović



Važnu ulogu igra i Mladen Vulić

