

FILM Kako nastaje cjelovečernji omnibus »Zagrebačke priče«

Naturščici iz zagrebačkih kvartova

Božidar TRKULJA

Posljednjih mjeseci u zagrebačkim naseljima uvelike se snimalo, a razlog su »Zagrebačke priče« - cjelovečernji igrani omnibus sastavljen od devet kratkih igranih filmova. Tema svakoga pojedinačnog filma su zagrebački kvartovi, a »obradili« su ih Branko Ištvančić, Igor Mirković, Nebojša Sljepčević, Zvonimir Jurić, Dario Pleić, Zoran Sudar, Ivan Sikavica, Matija Kluković i Goran Odvorčić te Ivan Ramljak.

Romska obitelj

Ištvančićev film nosi naziv »Recikliranje« i njegovo je snimanje završeno. Scenarij je potpisao Edi Mužina, a jednu od glavnih uloga u filmu ima Slaven Knezović. Mnogo je uloga podijeljeno Romima naturščicima, što odgovara samoj priči. Ištvančićeva ideja je bila prikazom recikliranja ukazati na promjene koje zahvaćaju i suvremeno društvo i jednu europsku metropolu.

Ukratko, romska obitelj skuplja odjeću, koja je ionako trebala završiti u tvornici za reciklažu, da bi uredila sina za posao u toj istoj tvornici.

Igor Mirković je priču »Inkasator« smjestio u neodređenu četvrt, ali nije teško pretpostaviti da je riječ o centru. On je odabrao proslavljene glumce Peru Kvrčića, Mariju Kohn i Ingu Appelt, a radnja se zbiva u, kako Mirković kaže, »jednom od onih golemih polupraznih stanova«.

U jednom je stanu snimao i Zvonimir Jurić, lokacija je na Trešnjevci, iako se priča mogla događati i u nekom drugom naselju. »To je drama o dvije susjede. Jedna, koju glumi Marija Škaričić, tek se doselila, dok drugu, uz to trudnu susjedu, glumi Lana Barić, a situacija je u tom pitanju autentična jer je ona zaista u drugom stanju«, kaže Jurić, koji se priprema na montažu.

Ivan Ramljak uhvatio se u koštac s novozagrebačkim naseljem Siget, a priča se zove »Najpametnije naselje u državi«. Scenarij je Ramljak napisao zajedno s Markom Škobaljem, a u filmu snimanom na stvarnim ambijentima u Sigetu uglavnom glume naturščici.

Fenomen opamećivanja

»Htjeli smo da se glumci koje odaberemo doimaju kao pravi stanovnici Sigeta, odnosno da nemamo glumaca koji su kod nas poznati. Stoga smo za jednu ulogu odabrali Zlatka Burića, koji je nakon našega snimanja odletio u Kanadu kako bi snimao novi film Rolanda Emmericha ('Dan nezavisnosti', 'Godzila...').

Burić je vani poznat i cijenjen glumac, ali eto kod nas nema takvu popularnost, pa

je stoga bio pravi izbor. U filmu se pojavljuje i Mojmir Novaković iz etno banda Kries, a glavna je uloga povjerena novinaru Ivanu Žadiću, kaže Ramljak.

»Svi stanovnici Sigeta odjednom postanu jako pametni, što u kvart dovodi i televizijsku ekipu koja istražuje fenomen nagloga opamećivanja Sigetana«, otkriva Ramljak, dodajući da je sada u fazi montaže.

Priču smjешtenu u naselju Kozari Bok prema scenariju Sanje Kovačević režira Zoran Sudar, a zove se »Kanal« i montira se. »Priča je to o romskome dječaku koji se želi upisati u osnovnu školu, ali putem nailazi na mnogo nevolja. U filmu glume isključivo naturščici« otkriva Sudar, dodajući da je potraga za glavnim glumcem Adnanom Ramom trajala dva mjeseca, a s obzirom na prizore koje smo vidjeli snimanje je bilo vrlo zanimljivo i zahtjevno.

Matija Kluković i Goran Odvorčić nisu se toliko usmjerili na četvrt, već su obradili odnos dviju Zagrepčanki - majke i kćeri. »Trenutačno montiramo, a gledatelji će moći vidjeti igru Asje Jovanović i Andree Rumenjak«, kaže Kluković, čija će priča kao i ostalih redatelja trajati oko deset minuta.

Vječiti student

Ivan Sikavica se, pak, točno usmjerio na naselje Špansko, pa je tako i naziv filma prema scenariju Ivana Skorina »Špansko kontinent«. »U filmu uglavnom glume naturščici i studenti prve godine Akademije dramske umjetnosti, a radnja se vrti oko skupine navijača Španskoga koji, nakon utakmice svoje momčadi i one susjednoga kvarta Prečko, igrom slučaja završe usred noći na teritoriju navijača suparničke ekipe«, otkriva Sikavica, a možemo očekivati jednu od napetijih priča.

Dario Pleić režira film »Game over« prema očito suvremenom i vremenu prilagođenom scenariju Vlade Bulića, a priča se vrti oko svjetski popularne on-line igre »World of Warcraft«.

»Glavni lik je jedan od onih vječitih studenata koji se zakvačio na igru, pritom zanemarujući svoju djevojku, a radnja se odvija u jednoj sobi studentskoga doma 'Stjepan Radić', otkriva Pleić navodeći kako ćemo u filmu u glavnim ulogama gledati Franu Maškovića i Ivanu Rošić te Aldu Omerovića, Zrinku Cvitešić, Živka Anočića, Ivana Hercega i Dolores Lambašu.

Ne treba sunnjati da će »Zagrebačke priče« biti razbarušen film u kojem će se pretakati kako senzibiliteti autora tako i atmosfera pojedinih naselja. Premijera »Zagrebačkih priča« predviđena je za Dan Grada Zagreba 31. svibnja 2009. godine, a uz HAVC glavni financijer filma je Grad Zagreb.

»Zagrebačke priče« će biti zasigurno razbarušen film u kojem će se pretakati senzibiliteti autora i ozračje pojedinih naselja



»Samar« Nebojše Sljepčevića



»Samar« je sniman u Travnom

IZ NASELJA TRAVNO

Odrastanje uz »Mamuticu«

Nebojša Sljepčević je obradio novozagrebačku četvrt Travno u priči »Samar«, snimljenoj na autentičnim mjestima, pa je tako i stan neprilagođenoga 13-godišnjaka koji stalno upada u nevolje pronađen u zgradi znanjoj kao »Mamutica«.

»Svi su glumci prvi put na filmu, a njihov je izbor bio dugotrajan. Mjesec dana sam tražio glavnoga junaka-dječaka i razgovarao sam s oko 200 klinaca. Na kraju sam glavnu ulogu povjerio dječaku Ivanu Komušaru«, kaže Sljepčević, koji je u Travnom odrastao i u njemu pronašao nadahnuće.

Sa snimanja »Kanal« Zorana Sudara



Na snimanju »Zagrebačkih priča«



Sa seta priče »Najpametnije naselje u državi« Ivana Ramljaka



Prizor iz filma »Recikliranje«



Obradeni odnos majke i kćeri Matije Klukovića i Gorana Odvorčića